中華郵政認為新聞紙類 民國貳拾貳年拾壹月拾日（星期日）

灤都新聞

本報價目 每月叁角 半年一元七角 全年三元二角 外縣每月加寄費一角五

交通公司 電氣材料各種五金 牌軸銅鐵 各貨俱全 修理 公司設春 分售處 少城公園對

伏華印刷所 承印公文表冊 工作精良 價格和平 出品迅速 期限不誤 照價九折歡迎 社址華都下石中東給大街六十七號

本報招登廣告價目 本報招登廣告以五十字爲限每日收費十角 國貨廣告特別優待 長期面議

啓事 李萬利長業號失章申明

本號開設商業場內有年所領受元長之災忽發兆災如忙之際失去號章一顆係楷書萬利長號四字惟恐奸人拾得借事生非除向公安局備案外特登報聲明以後本號一切交涉往來手續除另刻號章外必須和平私章爲憑否則概不生效 李和平啓

推在家裏備朽濫的器具，不如交本行代爲拍賣，化無用爲有無，和合拍賣行啓 行址南新街四十號

笑笑笑 鏡本太太外史 真正好滑稽處 呀笑掉 描寫香艷並 俏男女 可看 老幼可瞧 成都社會黑幕 知道書存無多 要買請早 每部定價四角 本報代售

自濁靈根丸 廣東華昌藥房出品 每瓶定價五角 包治初期淋濁 便刺痛淋滯塞不通，二期房事過度 龜頭糊臺 五淋白濁，朝夕服之三日能止，七天斷根 成都經售處 城守東大街 春熙路華春藥房 健華藥房總廚 衛生藥房 鹽市口

唐山日人當鋪 竟典質小孩！ 五歲男童典十五元

唐山日通信 自唐市發現浪人所設之洋行後，無形已成烟賭世界，我官廳亦無法禁止，頃更有日人設立當鋪一處，無論任何物件，均可當典，（一月即死當）近更異想天開，凡未成年之小孩，（男女均可），亦可當典，按年齡之大小給價，男孩每一歲當洋三元，如五歲可當十五元，女孩減半，故本市住戶迷失孩童甚夥，率皆爲無賴地痞賭棍之流拐走典賣，聞該當鋪內現已當有男女小孩三十餘人，市內居民對該童看護極嚴，免被拐誘。

三個摩登女性 —戲劇評話之一—

紹謨

什麼是摩登女性，只求服裝時髦，醉心歐化，出入歌台舞榭的，不能算是摩登女性，惟最理智的，最英勇的，而能自食其力的，才能算是摩登女性，

我似乎記得這片係田漢導演，并悉該劇說明也是田漢一手製造者，見出版消息半月刊某期「電影與作家」一文，像這樣的影片，倒不得不去觀光一下，

三個摩登的女性各有各的性格，一個是物質文明的享受者，一個是戀愛至上主義者，一個是真正人生的追求者，

片中的男角張榆（金焰演），是一個人生歧路的彷徨者，他接觸過不同樣的感觸，從他墮落的途中，才摸索到人生真正的途徑，彷彿在夢中醒覺，他彷彿在沼井中逃脫出來，

周淑貞（阮玲玉演），是被張榆拒絕過婚約，而受着刺激的女人，她的意志多麼堅決，她和這種社會搏鬭，她曾警告張榆說：「你要做一個時代的演員，不該當太太小姐們的玩具」，她曾在虞玉的宴會中，對一個導演師說，「你導演的戲我沒有看過，一則沒很忙，二則身價太貴了，窮人看不起的」，她曾罵過一個藝術家，因爲他只要抓住一個頹廢的美，失則東北沒有甚麼關係，「宋先生不僅是東方藝術界的老虎，而且是一隻忠實走狗」，她的口吻多麼諷刺，多麼強決，

她看見碼頭邊苦力的工人，說他們是上流文明建造者，她常頌揚自己，「我有手可以吃飯咧，我娘兒兩個是不靠別人的」

這真正是摩登女性，是時代的模範女性，

虞玉（黎灼灼演）是一個多麼浪漫的女性，他打碎酒杯，說這是未來的世界，他會毫不慮僞的表示，他生活一天，要享受一天，她要揮霍，他願意浪費他殘餘的生命，陳若英呢，（陳燕燕演），她素來沒有接近過社會，她抱着愛戀便是我的一切的主張，結果她自已自殺了，以上便是所謂三個摩登的女性，

我覺得這部片子不壞，牠能抓住着人們的心理，在黑暗中啓示人生大道的光明，女性的觀衆，一定會警覺的去選擇他自己的路徑，

怎樣才是人生的真歸，她一定會明白的告訴着你們的，

女性們，你自已知道怎樣才能算是一個摩登的女性呀，

泰縣鄉間 發現獨鈴猪

學步時毛際發奇聲 鄉人宰食味極腴美

泰縣通訊，泰縣蒲塘區屬申家羊莊，日昨南郊幽僻處，忽竄來奇獸一隻，其形類似牛成熟之碩猪，所不同者，頭項略似兎首而巨，身高約一尺多，步行時迅疾如飛，遍身黑而潤，毛管孚空，根根豎立，尖銳非常，行時，毛際發出嗡嗡之聲，如鈴聲而微，常時被驚擾人看見，用扁擔，木棍，隨逐隨擊，卒撲之倒地，權之重四十斤，遂有人整起，宰食以嘗異味，事後據親嘗其肉者云，該獸肉質細膩腴美可口，實勝於尋常猪肉，彼等敢食，因離該村某村，以前亦曾發現此獸，現在經爭食無疑，但據識者談論，此獸因毛管步行有聲，實名爲「響鈴猪」肉之味美，果勝常豚，惜輕易不能發現，致使一般人稱之爲異獸云，（二十四日）

笑林

清官之頭

鄉下甲乙二人進城，見南門外多石碑，甲謂乙曰，此處既無廟宇，又無墳墓，何得豎許多碑，乙曰，此是清官之碑，因官愛民，民人立碑門外路旁，以表頌聲載道，百世流芳之愛，問乙此是何意，乙曰，此官比豎碑之官尤清，乃是卸任之日，民人不欲使之去將其靴脫下懸掛高處，以表挽留之誠心，及出北門，見城牆上掛一人頭，甲曰，我知此定是清官之頭也，乙曰汝何知，甲曰，此官較上二清官更清，所以民人不願其去，將頭留下，乙曰此乃囚犯之頭，甲曰，此官姓范，余亦姓范，吾家出此人，合族大有光榮焉，

諧詩漫談

（三）清高宗頗能文事，時有某詞臣奉勅撰墓誌銘，誤翁仲爲仲翁，乃坐降通判，臨行，高宗賦詩送之云，一翁仲如何說「仲翁」，十年窗下欠「夫工」，從今不許歸「林翰」，貶汝山西作一「判通」，每句倒置其末二字，亦可謂嘗謔矣，

灤河怪現象 火光冲天

（樂亭五日通信）縣城北井家挖村有李鵬郁叔齊侯害等數人於月夜中在村外灤河河岸釣魚，不意彼等正在垂釣之際，忽見水面發現火光一道，上冲天際，形如赤練，寬約五尺，長約數十丈，徐徐向東折疊而行，河東岸十餘里並無村莊，此光行時，轉而進，一起時則光線上八雲霄，一落時又如匹練平鋪於地，如此數折，已去十餘里，約行二十餘里始不覩，不知其爲何光，亦未見光中有任何物體，

產生怪胎

（臨平通訊）縣屬五區霸王營村，住戶劉先爲，年三十八歲，家道小康，妻馬氏，現年四十，自嫁至今並未生產，劉先爲與其妻心中嘗鬱鬱不樂，因之東廟焚香，西廟祈禱，探希得產麟兒，以繼其嗣，誰料事竟遂人願，不意於去年八月忽然受孕，直至上月始臨盆，當未分娩前，一家喜出望外，姙娠後乃是個古怪妖魔，一頭大似鍾，前後皆面，惟核邊兩部被肉蓋遮敝，可隨意開合無上股，兩腿併合，共有脚趾十八根，中間有蹼貫，喚聲吼吼似狸，不像人形，後傳遍該村，觀者絡繹不絕，不三日即行斃命云

大連箱屍案 大勝美子之自白 不耐寂寞演慘劇

兒玉係書癡子無丈夫資格 凄涼寂寞只尋新歡調劑 世界最無聊是做學者之妻

本報上海通訊 大連發生因四角戀戀之軋轢，演爲箱屍慘案，內容極爲稀奇，其根本原因，在學者生活，對於夫婦愛之冷淡，足爲注意社會問題者之重要參考，茲爲其詳情，述之如後，

……密斯 ……大連

滿鐵醫院研究所長兒玉博士，曾留德多年，研究細菌學，受柏林大學之博士學位，發見病菌發達十餘種，爲世界醫學界之一權威人物，博士原抱獨身主義，專心研究醫學，於前年由其老母懇勸娶高野縣富商之長女勝美子，勝美子姿色動人，去年大連日僑競選「密斯大連」時，當選干后，惟博士日夜起居於病理研究所，對於兩性生活，毫無興趣，勝美子以妙齡女性，不堪寂寞，每於晚間，前往市中跳舞場消遣，與摩登青年，開始交游，在大連社交界，成爲最著名之女性，

……三角 ……戀愛

勝美子出入跳舞場以來，一般摩登青年，羡其姿色，趨之若鶩，有中國者，曾在大連汽船任廚子職，惟其面貌秀麗，雖爲一美男子，在中央飯店跳舞場中，與勝美子邂逅相逢，互相擁抱跳舞，因結成兩人不解之緣，從此兩人於花朝月夕，或遊老虎灘公園，或遊各舞場，儼若夫婦，滿鐵公司職員，名青柳者，亦係一美男子，在舞場中與勝美子相識，勝美子探悉中國曾任廚子之職下級人物，不甚喜歡，與青柳相親，雙宿雙遊，醜聞遍佈全市，兒玉博士聞訊，屢加懇勸，勝美子業已成爲浪漫女性，對於士之懇勸，置若罔聞，（未完）

春熙南路 一大中國理髮公司 裝修工竣 即日開幕

智育影院
啼笑姻緣
國曆十月二十九號特映
明星公司偉大出品 歷史戰爭有聲巨片

光明影院
暴白二姝

小舞台合訂本已經出書
預約諸君請來購書
每册售洋四角

請聽評話
玉獅帶
許話揚嘯天清客
交通路平安茶樓啓

成都新聞

小舞台
伍員吹簫
票價每位二百

曾鑄成
治婦女乾病
住大科甲巷第二十四號

辣宗

愛國歷史長篇小說

玉獅帶

版權所有 禁止轉載

第十四回 羅燕鎮守虹霓關 張豹閉鎖蟠雲閣

却說徐公已經到京。蕭方接着。問起顏子章的事。徐公向他說明。蕭方大驚道。顏子章既到長安。何以不見形蹤。一定凶多吉少。徐公道。我即日入閣。問明兵吏兩部。就知他的行踪。他若到京。必先投文。蕭方見顏子章失蹤。很爲着急。便辭了徐公。一個人在大街閒游。忽然想上心來。顏子章一定在張永年府中。他的兒子三眼金剛張豹。從前與我學過武藝。我且到他府宅。一則便知。想能。便來到張府門前。要會張豹。門上的家人。說道。若是會我們少爺。是會不倒的。他因爲好賭綢。被我們老爺鎖在後花園蟠雲閣上。每日只送三餐飯去。蕭方又問。顏侯爺在你們這裏來過嗎。家人答道。我們不知道。蕭方無法。只得退了出來。心想我今夜晴去探訪一番。便知詳細。等到半夜。換上夜行衣靠。插了單刀。掛着百寶囊。對直向張永年府宅面來。到了後墻。聳身縱上。用問路石。探了路徑。飛身跳下。到了內面花園。果見一座高閣。點着燈亮。蕭方便走上閣去。向內一看。果見張豹一人。坐在內面。蕭方把門一推。微聽一聲張豹賢弟開門。此時張豹。正欲安睡。聽見有人在喊。連忙把門打開。一看見是蕭方。不禁大喜道。師父深更半夜。來此有何事。蕭方把顏子章的事。對他說了一番。又問他被鎖情形。便欲替他開鎖。張豹道。我父親對對表兄。已經解釋。爲師父叫他快來我這裏再寫封信。交與我表兄。請他來對家父說情。就可將我開釋的。蕭方聽他說得有理。便等他把信寫好。這才拿着走了。却不想因這一封信。直鬧得天翻地覆。引出無數英雄來了。欲知後事如何。且聽下回分解。

第十五回 鬧蓮關三俠施計 寇天類二將授首

却說蕭方。寫好書信。仍由後面聳身上墻。這時月朗星稀。碧天一色。蕭方站在墻上。居高臨遠。忽見前面一所高閣。燈光眩燿。貼着彩帶飛飄。一時好奇心動。縱身跳過都房。翻街越脊。對直向高閣行來。原來正是盧杞。今夜替女兒辦喜事。文武百官。都來賀喜。直至深更。方各盡歡散去。這新貴人本是新科狀元。名叫陸文華。年輕學富。盧杞想收爲己用。故把女兒招他入贅。蕭方所見的高閣。就是他們的洞房。直至百客散後。已經四鼓。一對小夫婦。燕爾新婚。眞所謂女貌郎才。自有一番歡愛。只說雙宿雙飛。共偕百年之好。那知四更四點遽作千古之客。蕭方到了高閣。舉目一看但見樓上樓下。懸掛無數紅緞對房。心中好生詫異。正在猶疑。忽見對面房上。一條黑影。行走如飛。向高閣撲來。蕭方急伏身簷側。那黑影走近時。蕭方早已認清是李義的妻子。名叫劉飛雲。登時大驚。心想他如何會到此地。便卽細聲叫喚。他的名字。那人也就住足。蕭方才露身出來。問他因何到此。劉飛雲見是蕭方。心中大喜便道。自從侯爺進京。老夫人放心不下。特命我到京探訪。是我到京以後。無意遇見顏福。他說侯爺奉詔聖旨。到相府去。已經兩日莫有回店。是我聽着此話。甚是疑惑。才到此地來探訪侯爺下落的。蕭方一聽便道。他若進了相府。一定凶多吉少。現在事不宜遲。你我分頭尋去。劉飛雲遵命。立卽躍過對房。繞向左邊而去。蕭方見他身輕似燕。縱跳如飛。暗暗誇羡不置。原來劉飛雲的父親。名叫劉傑武。本是北五省一帶。著名的拳師。夫妻半百。只生飛雲一個女兒。因此愛如掌珍。就將渾身本領。傳授於他。後因到濟南投親不遇。妻子病倒店內。劉傑武囊中困乏。幸遇李義慷慨。隨時救濟。不料妻竟一病不起。死在店內。自己傷感過甚。也致害起病來。這時劉飛云年已及笄。出落得十分人才。生就巾幗英雄的氣慨。磊落大方。見母亡父病。只得抑住傷心。調護父病。所有喪葬醫藥之資。都是李義負擔。劉傑武感激不盡。惟恐自己亡故。丟下女兒無依。便在病中。將女兒許與李義。李義推辭一番。才答應下來。便稟明顏子章要將他父女。接到府內安身。顏子章自然答應。進府以後。顏子章的夫人。及老夫人。對於劉飛云。百般疼愛。跟着就與李義完婚。夫妻甚是和好。因顏子章進京之後。音信還家。老夫人日夜心焦。十分憂慮。劉飛云才自願上京。探訪下落。到京以後。就碰見顏福。正在店外凝望。劉飛云進了房內。問他情形。就知不妥。便與顏福說知。要到相府探聽一番。等到三更。穿好夜行衣靠。腰繫大帶。脫了繡履。換上劍鞋。穩紮停妥。背插單刀。就從店內天井。縱身上房。向相府而去。這劉飛雲的輕身工夫。比較李義尤高。又有一種絕技。名叫繡花標。形式同袖箭相彷。長只一寸。其細如針。裝在竹筒內面。一筒可裝百針。藏在袖內。用的時候。將手一揚。么指扣定竹筒。用力一彈。那針便打了出來。盡中要害。百不失一。左右兩手均運用字如。惟其左手針標。更是利害。針尖是用藥水製過。凡是打在身上。見血就要封喉。但非到臨急。或有大仇。不能擅用的。却說他們兩人。四下尋覓一遍。蹤影毫無看看四鼓已與。轉瞬就要天明。蕭方又恨又急。心想這奸賊十分可惡。我且將他女兒女婿。一齊殺死。以洩我心中之恨。想罷便命劉飛雲先行回店。自己隱身。又復上樓。戳破紗窗一看。綾帳下垂。聲息俱無。便將窗門下落。飛步走到床前。揭帳一看。正見兩人并頭睡着。繡被半掩。香龍撲鼻 未完

清宮遺聞

董妃行狀（續）

后必勉朕再閱，曰民命至重，死不可復生，陛下幸留意參稽之，不然，彼將奚賴耶，且每曰，與其失入，毋寧失出，以寬大諫朕如朕心，故重辟獲全大獄末減者甚衆，或有更令覆讞者，亦多出后規勸之力嗟夫，朕日御萬幾，藉后內助，故得安意綜理，今復何恃耶，當有協朕宜如后者耶，諸大臣有偶干朕戾者，朕或不樂，后詢其故，諫曰，斯事良非妾所敢預，然以妾意，諸大臣即有過，皆爲國事，非其身謀陛下毋震威詳察，以服其心，不則諸大臣弗服，即何以服天下之心乎，嗚呼，乃心在邦國繄臣民如后，豈可多得哉，后嘗因朕免視朝，請曰，妾未諳朝儀何若朕論以祇有面受羣臣拜舞耳，非聽政也，后進曰，陛下以非聽政，故罷視朝，然羣臣舍是曰，容更獲覲天顏耶，願陛下毋以倦勤罷，於是因后語頻視朝后每當朕日講後，必詢所講，且曰，幸爲妾言之，朕與言章句大義，后輒喜，間有遺忘不能悉，后輒諫曰妾，聖賢之道，備於載籍，陛下服膺默識之，始有裨政治，否則誦習奚益焉，朕有時蒐狩親騎射，后必諫曰，陛下藉祖宗鴻業，講武事，安不忘戰，甚善，然馬足安恃，以萬邦仰庇之身，輕於馳驅，妾深爲陛下危之，蓋后之深識遠慮，所關者切，故値朕騎或偶馭輕愜然於色也，后自入宮接歡年，行己謙和，不惟能敬承皇太后，即至朕保姆往來，晉接以禮，亦無敢慢，其御諸嬪嬙，寬仁下逮，曾之纖芥忌嫉意，善則奏稱之，有過則隱之，不以聞於朕所悅，后亦善撫恤如子雖飲食之微，有甘毳者，必使均嘗之，宣乃適宮闈眷屬小大無異視長者媼呼之，少者姊視之，不以非禮加人，亦不少有詐詬，故凡見者，罔不歡悅，藹然相親，（樊亭未完）

劍俠武術長篇小說

飛俠十三娘

一四六 覲英

素貞閉了雙目，不敢開覷，但聽得，耳畔風聲呼呼，不多一回，落下一座山頭，這座山不是別處，就是三尖嶺，道姑落下所在，乃是正中的一個峯頭，直上雲霄，高不可攀，比較左右兩峯，高度何啻數倍，眞是鳥飛不到猿猴絕跡，峭壁四立，但見長天寥廓，暮靄迷茫，下視塵寰，無所覩，眞說田疇村落分辨不出，連素貞的自己家鄉所在也不知在何處，道姑落下以後，卽把素貞領進石洞，起先洞口甚狹，約行了幾百步，忽有兩扇石門，擋住面前，道姑在門上輕輕敲了兩下，陡聞門內應道，可是師父來了，來了，說着兩扇門便呀然而啓，剛剛十三四歲的青衣童子，斗聲師父，分立左右，道姑領了素貞進門，素貞抬頭一看，和門外大不相同，不但淸潔無塵，而且石床石橙石厨石灶，無一不備，兩旁石壁內，並置有道書數百卷，牙籤玉軸，觸目琳琅，正中供着丹 雙煉丹爐，